



28^{ste} Festival International Nature Namur Van 14 tot 23 oktober 2022

Categorie van de Amateurfilms

Agenda

De 28^{ste} editie van het Festival International Nature Namur zal van 14 tot 23 oktober 2022 plaatsvinden. Films over nature en wildlife zullen vertoond worden aan het publiek.

Doeleinden

- Het grote publiek bewustmaken van de kennis en het respect voor de wilde natuur;
- De verantwoordelijken op alle niveaus bewustmaken van de bescherming van de wilde natuur en het milieu;
- Het maken van amateurfilms die gewijd zijn aan natuur en milieu aanmoedigen door prijzen toe te kennen in het kader van een wedstrijd en een projectie op grote schermen voor een groot publiek;
- Amateurfilms projecteren in de best mogelijke omstandigheden: bioscoopzalen uitgerust met een groot scherm en de nieuwste audiovisuele technologieën;
- Ontmoetingen organiseren tussen amateurfilmmakers en het publiek gedurende het Festival.

Voorstelling

De Gala-avond voor de categorie "Amateurfilms" wordt geanimeerd door professionele presentatoren in de aanwezigheid van prestigieuze gasten uit de politieke, audiovisuele, natuur- en mediawereld. De filmmakers van de geselecteerde films worden uitgenodigd een paar woorden uitleg te komen geven enkele minuten voor en na de filmprojectie. Tijdens het tweede deel van de avond worden de toegekende prijzen aan de winnaars overhandigd. Deze Gala-avond zal op zaterdag 15 oktober om 20u in Namen plaatsvinden.

De geselecteerde films zullen ook geprojecteerd worden gedurende de 5 dagen die voor scholen gereserveerd worden en zullen door Benoît Marenne, een specialist van schoolanimatie, gepresenteerd worden.



Reglement van de wedstrijd

Categorie Amateurfilms

Artikel 1: Amateurgroep

Het "Festival International Nature Namur", categorie Amateurfilms, staat open voor alle niet-professionelen (*) van beeld, geluid en montage: particulieren, verenigingen, clubs, klassen, ...

(*): een videast wordt beschouwd als niet-professioneel als zijn/haar inkomsten van zijn/haar videoactiviteit niet meer dan 50% van zijn/haar totale inkomsten bedragen.

Artikel 2 : Thema

Alle amateurfilms rond de ontdekking, observatie, bescherming en het behoud van de wilde natuur worden aanvaard.

Alle natuurthema's kunnen behandeld worden.

Hieronder volgt een lijst thema's die gedurende de 25 laatste jaren van het Festival aan bod zijn gekomen:

- De wilde flora en fauna van alle landen;
- Bijzondere en zeldzame gedragingen van dieren van bij ons en van elders;
- De natuurlijke milieus van alle landen en het beheer ervan;
- Interacties tussen dier- en plantsoorten;
- De fauna en flora die door de mens beheerd worden (visteelt, bosbeheer, landbouw, revalidatiecentra, jacht, invasieve soorten, dierentuinen...)
- Menselijke werkzaamheden in de natuur en/of de bedreiging die deze werkzaamheden voor de natuur met zich meebrengen (samenleving van mens en natuur, waterzuivering en watergebruik, verweiding, tuinen, oceanen, rivieren, bossen, groeven, woestijnen, hagen, industriële braaklanden, activiteiten van natuurontdekking ...);
- Milieuveranderingen;
- Dierenwelzijn.

Het onderwerp kan onder de vorm van een documentaire, reportage, interview, poëzie, fictie, enz. behandeld worden. Originaliteit, ritme en scenario zijn de voornaamste criteria.

Door deel te nemen aan deze wedstrijd getuigt de filmmaker van zijn/haar belangstelling voor natuur en milieu en van zijn/haar respectvolle houding tegenover de dier- en plantsoorten.

Er zal eerst en vooral rekening gehouden worden met de originaliteit en schoonheid van de opname en ook met het scenario (verhaal en commentaren), maar klassieke criteria (kader, opname van natuurgeluiden, montagebeheersing...) en milieucriteria (**geen veroorzaakte natuurverwoesting of natuurverstoring** door het opnemen, respect voor het milieu...) zullen natuurlijk ook beoordeeld worden.

Wij kunnen u helpen contacten te leggen en toegang tot bijzondere plekken voor u vergemakkelijken: groeven, industriële braaklanden, Natura 2000 zones.



Artikel 3 : Inschrijving

De inschrijving voor de wedstrijd is gratis en zal enkel aanvaard worden als alle rubrieken van het formulier degelijk ingevuld werden.

Iedere deelnemer mag één of meerdere films indienen.

De vereiste duur van de film is 1 minuut minimum en 5 minuten maximum.

Elke film moet apart ingeschreven worden (één inschrijving per film).

Wij vragen u 5 seconden zwart te voorzien voor het eerste beeld (niet begrepen in de totale duur).

De inschrijving gebeurt online via één van de hieronder beschreven mogelijkheden:

- Op de online indieningsdienst "FilmFreeway" (filmfreeway.com)
- Op de online indieningsdienst "Docfilmdepot" (www.docfilmdepot.com)
- Door het online formulier in te vullen op de website www.festivalnaturenamur.be en door een zogenoemde preselectiekopie van de film aan het secretariaat van het Festival te bezorgen onder de vorm van een datafile in het formaat .mp4 of .mov via één van de volgende houders :
 - Het WeTransfer+ account van het Festival (**bij voorkeur**)
 - Een externe harde schijf of een USB-sleutel naar het postadres van het Festival
 - Een upload via internet (Viméo, YouTube, FTP, Dropbox, ...)

De kopie van de films mag wat gecomprimeerd worden voor de selectie maar dit zonder de beeldkwaliteit aan te tasten, daar dit de selectie van de film zou kunnen bestraffen.

USB-sleutels en externe harde schijven zullen teruggezonden worden binnen de 3 maanden na het Festival.

Opmerking: u kunt meerdere films op éénzelfde houder sturen.

Artikel 4 : Kalender

De inschrijvingen starten op 1 februari 2022. Ieder inschrijvingsdossier moet compleet zijn voor **zondag 31 juli 2022 ten laatste om middernacht**.

Artikel 5 : Coaching Comité

Een coaching comité dat door PointCulture opgericht werd, zal op verzoek films of filmprojecten bekijken die **voor zondag 15 mei 2022 ten laatste om middernacht** ingediend worden. Dit comité zal advies geven om de film of het filmproject te verbeteren tegen de definitieve indiening op zondag 31 juli 2022 ten laatste (cf. Artikel 4).

Dit advies/deze raad zal voor woensdag 1 juni 2022 ten laatste aan de deelnemers meegedeeld worden.



Artikel 6 : Secretariaat

Gelieve de eventuele fysieke houders naar volgend adres te verzenden:

Festival Nature Namur
t.a.v. Christophe Boux
Rue Léon François, 6-8
5170 Bois-de-Villers
Belgique

Inlichtingen: +32 (0)81 43 24 19 | info@festivalnaturenamur.be

Website: www.festivalnaturenamur.be

Het reglement van de wedstrijd bestaat in het Frans *het Nederlands * het Engels.

Het Festival kan niet wettelijk verantwoordelijk gehouden worden in geval van verlies, diefstal of beschadiging van de zendingen.

Artikel 7 : Selectie

Alle films zullen bekeken worden door een selectiecomité bestaande uit professionele beeldvakmensen en wetenschappers. Dit comité selecteert de films die aan de wedstrijd zullen deelnemen.

Per deelnemer kan slechts één film geselecteerd worden. De beslissingen van dat comité zullen niet uitgelegd worden, tenzij indien de deelnemer het schriftelijk verzoekt.

Volgende films zullen uit de selectie uitgesloten worden:

- films waarvoor het inschrijvingsformulier niet volledig ingevuld werd
- films die niet overeenstemmen met de aanvaardingscriteria die in artikelen 1 en 2 aangehaald worden.

De deelnemers aan de wedstrijd worden persoonlijk op de hoogte gebracht van hun selectie.

In dit geval moet de deelnemer volgende data en inlichtingen bezorgen:

- Origineel digital file in Full HD (1920x1080)
 - in Apple ProRes 422 of in H264
 - Beelden/seconde: 25p
 - In stéréo gemixt
- Minimum 3 foto's uit de film en minimum 1 foto van de filmmaker
- De samenvatting

De niet-Franstalige films worden in gedubde versie of met Franse ondertitels geprojecteerd. De kosten van die vertalingen zijn ten laste van de organisatoren.

Volgende elementen moeten samengaan met de originele digital file van de niet-Franstalige films:

- De internationale mixage track(s) (die alle geluiden behalve de commentaren en de dialogen inhouden) in stereo
- Het volledige script met de time code in overeenkomst met de dialogen en de commentaren
- De lijst van de Latijnse namen van alle diersoorten en plantensoorten die in het script vermeld worden.



Artikel 8 : Copyright, auteursrechten en distributie

De auteur bewaart de intellectuele eigendom van de film maar hij/zij laat het “Festival International Nature Namur” en publieke partners toe deze te gebruiken voor de jaarlijkse DVD met educatieve doeleinden of voor de promotie van het Festival en van de natuur in België en in het buitenland.

De volledige film kan gebruikt worden in het kader van de decentralisaties van het Festival. De decentralisaties zijn projecties die in verschillende gemeenten van België en in het buitenland georganiseerd worden om de mogelijkheid te geven aan het publiek dat niet naar het Festival kon komen, de toen geprojecteerde films te ontdekken.

De geselecteerde films kunnen worden vertoond op het RTBF, Auvio platform inbegrepen, en via gemeenschapskanalen. Ze kunnen ook uitgezonden worden in het Tv-programa “Le Jardin Extraordinaire” op de RTBF en TV5 Monde. De soundtrack kan hiervoor aangepast worden.

Voor muziek en klanken die gecomponeerd zijn door andere auteurs die in de film aanwezig zijn, zorgt de deelnemer ervoor dat de internationale auteursrechtwetten worden nageleefd, zorgt hij ervoor dat hij in orde is op het niveau van het gebruiksrecht en vermeldt hij in de aftiteling de namen van de auteurs.

Voor de vertoning van amateurfilms tijdens het Festival en op de hierboven genoemde evenementen nemen de organisatoren de uitzendrechten op zich die aan de Sabam verschuldigd zouden zijn. Voor uitzendingen via televisiekanalen nemen de zenders ook het auteursrecht op zich dat aan Sabam is toebevalen.

De auteur verbindt zich ertoe de vzw “Festival Nature Namur” en hun publieke partners niet aan te klagen voor het gebruik van zijn/haar film of beelden door derden. In deze context verbindt het Festival zich ertoe het recht van dit gebruik nooit toe te kennen buiten deze voorwaarden.

Artikel 9 : Categorie & Prijs

De officiële Jury bestaande uit een voorzitter, professionele beeldvakmensen, dierenfotografen en dierenvideasten, personen uit de perswereld en wetenschappers, zal de toegekende prijzen bepalen.

De jury zal verschillende prijzen toekennen onder volgende categorieën:

1. De **Hoofdprijs**
2. De **Prijs van het beeld**
3. De **Prijs van het scenario**
4. De **Prijs van de pedagogie**
5. De **Prijs “Francis Staffe”** ter ere van wijlen Francis Staffe, een grote Belgische amateurcineast die een opvallende en onvergetelijk figuur is geweest voor het Festival. Deze prijs zal aan een cineast toegekend worden die zijn/haar film zonder externe professionele hulp qua kader, geluidsoptname, mixage, montage, nabewerking enz. afgewerkt heeft.

De jury heeft het recht één of meerdere prijzen niet toe te kennen en één of meerdere speciale vermelding(en) toe te kennen.

De prijzen zijn niet stapelbaar, met uitzondering voor de **Publiekprijs**.

Behalve de prijzen die door de jury uitgereikt worden, wordt de **Publiekprijs** toegekend aan de film die tijdens de Gala-avond het grootste aantal stemmen van het publiek krijgt.



Artikel 10 : Uitnodigingen

De geselecteerde videasten (vergezeld door één persoon naar keuze) worden uitgenodigd op de Gala-avond van 15 oktober 2022 om hun film voor te stellen en eventueel hun prijs te ontvangen.

Artikel 11 : Vervoer en verzekeringen

De kopieën van de projectie worden per post teruggezonden. De verzendingskosten voor de preselectie of de wedstrijd zijn ten laste van de verzender. De kosten voor de terugzending zijn ten laste van de FINN.

In geval van verlies of diefstal van een selectiekopie, zal de FINN de kosten van kopie en van de houder op zich nemen in overeenkomst met de prijzen die in België van toepassing zijn.

De verantwoordelijkheid van de FINN geldt gedurende de periode tussen de ontvangst en de terugzending van de kopie.

Artikel 12: Persoonlijke data

De inlichtingen die door de deelnemers geleverd worden, kunnen in het kader van de filmwedstrijden van het Festival gebruikt worden. In overeenkomst met de Europese wetten en richtlijnen en met het Europese reglement dat op 25 mei 2018 van kracht ging, betreffende informatica, bestanden en vrijheden, bescherming van gegevens met een persoonlijk karakter en het vrije verkeer van gegevens, herinneren wij u eraan dat de deelnemers over het recht beschikken tot verzet, toegang en rechtzetting van hun gegevens.

Ten gevolge hiervan beschikt elke deelnemer van het Festival over het recht tot toegang, vraagstelling, verzet, rechtzetting, verbetering of verwijdering van de gegevens die hem betreft op eenvoudig verzoek op volgend adres: info@festivalnaturenamur.be.

De betroffen gegevens mogen niet onderworpen worden aan commercialisatie.

Artikel 13: Toepassing van het reglement

De inschrijving en de deelname aan het "Festival International Nature Namur" brengen de aanvaarding van het reglement met zich mee.

Een film dat op een vorige editie niet geselecteerd werd, kan opnieuw voor een latere editie voorgelegd worden.

In geval van geschil in verband met de betekenis van huidig reglement, geldt enkel de Franse tekst. Alle niet uitdrukkelijk voorziene gevallen zullen het voorwerp uitmaken van een onherroepelijk beraad van de executieve commissie van de Festival.

Huidig reglement is ook beschikbaar op de website van het "Festival International Nature Namur": www.festivalnaturenamur.be.

