



## **28<sup>ste</sup> Festival International Nature Namur Van 14 tot 23 oktober 2022**

### **Categorie Ultrakorte films**

#### **Agenda**

De 28<sup>ste</sup> editie van het Festival International Nature Namur zal van 14 tot 23 oktober 2022 plaatsvinden. Films over nature en wildlife zullen geprojecteerd worden voor het publiek.

#### **Doeleinden**

- Het grote publiek bewustmaken van de kennis en het respect voor de wilde natuur;
- De verantwoordelijken op alle niveaus bewustmaken van de bescherming van de wilde natuur en het milieu;
- Het maken van films die gewijd zijn aan natuur en milieu aanmoedigen door prijzen toe te kennen in het kader van een wedstrijd en een projectie op grote schermen voor een groot publiek;
- Films projecteren in de best mogelijke omstandigheden: bioscoopzalen uitgerust met een groot scherm en de nieuwste audiovisuele technologieën;
- De wilde natuur doen ontdekken via korte films.

#### **Voorstelling**

De ultrakorte films maken deel uit van de programmatie. Afhangend van het aantal geselecteerde films, zullen deze ook deel uitmaken van de programmatie van één of verschillende gala-avonden. De data en uren van de projectie van deze films zullen bij de programmatie van het Festival bevestigd worden.



# Reglement van de wedstrijd

## Categorie Ultrakorte Films

### Artikel 1 : Thema

Professionele of amateurfilms die gewijd zijn aan de ontdekking, de observatie, de bescherming en het behoud van de wilde natuur worden geaccepteerd. Alle thema's kunnen behandeld worden.

Het thema kan behandeld worden onder de vorm van humor, poëzie, een sequence shot, een documentaire, een reclamespot, een animatie, een fictie, enz. De voorkeur wordt gegeven aan originaliteit.

### Artikel 2 : Inschrijving

De inschrijving voor de wedstrijd is gratis. De kandidaturen worden pas geaccepteerd als alle secties van het formulier degelijk ingevuld werden.

Iedere deelnemer mag één of meerdere films indienen.

Elke film mag maximum 1 minuut duren.

Iedere film moet apart ingeschreven worden (één inschrijving per film).

De inschrijving gebeurt online via één van de hieronder beschreven mogelijkheden:

- Op de online indieningsdienst "FilmFreeway" ([filmfreeway.com](http://filmfreeway.com))
- Op de online indieningsdienst "Docfilmdepot" ([www.docfilmdepot.com](http://www.docfilmdepot.com))
- Door het online formulier in te vullen op de website [www.festivalnaturenamur.be](http://www.festivalnaturenamur.be) en door een zogenoemde preselectiekopie van de film aan het secretariaat van het Festival te bezorgen onder de vorm van een datafile in het formaat .mp4 of .mov via één van de volgende dragers:
  - Het WeTransfer+ account van het Festival (**bij voorkeur**)
  - Het opsturen van een externe harde schijf of een USB-sleutel naar het postadres van het Festival
  - Een upload via internet (Viméo, YouTube, FTP, Dropbox, ...)

USB-sleutels en externe harde schijven zullen teruggezonden worden binnen de 3 maanden na het Festival indien de auteur dit schriftelijk aanvraagt.

Voor de organisatoren van de FINN spreekt het voor zich dat de persoon die de film inschrijft voor de wedstrijd – d.w.z. die het inschrijvingsformulier ondertekent – het akkoord heeft gekregen van de productie en/of realisatie. De FINN zal de eventuele beloning ook aan diezelfde persoon storten. De organisatoren zijn in geen geval verantwoordelijk voor een eventueel geschil dat te maken heeft met de inschrijving.



### **Artikel 3 : Kalender**

De inschrijvingen staan open vanaf 1 februari 2022. Elk inschrijvingsdossier moet vervolledigd worden voor **zondag 31 juli 2022 ten laatste om middernacht.**

### **Artikel 4 : Secretariaat**

Gelieve de eventuele fysieke dragers naar volgend adres te verzenden:

Festival Nature Namur  
t.a.v. Christophe Boux  
Rue Léon François, 6-8  
5170 Bois-de-Villers  
Belgique

Inlichtingen: +32 (0)81 432 419 | [info@festivalnaturenamur.be](mailto:info@festivalnaturenamur.be)

Website: [www.festivalnaturenamur.be](http://www.festivalnaturenamur.be)

Het reglement van de wedstrijd bestaat in het Frans \*het Nederlands \* het Engels.

### **Artikel 5 : Selectie**

Een selectiecomité kiest de films die aan de wedstrijden mogen deelnemen.

Per deelnemer kan slechts één film geselecteerd worden. De beslissingen van dat comité zullen niet uitgelegd worden.

Volgende films zullen uit de selectie uitgesloten worden:

- films die niet aan de kunst en/of technische vereisten voldoen
- films die niet overeenstemmen met de aanvaardingscriteria die in artikel 1 en 2 opgesomd worden.

De deelnemers van de wedstrijd worden persoonlijk op de hoogte gebracht van hun selectie.

In dit geval moet de deelnemer volgende data en inlichtingen bezorgen:

- Origineel digital file in Full HD (1920x1080)
  - in Apple ProRes 422 (of gelijkaardige kwaliteit)
  - Beelden/seconde: 25p
  - In stéréo gemixt (of in 5.1 beschikbaar)
- Minimum 3 foto's uit de film
- Minimum 1 foto van de filmmaker



## **Artikel 6 : Distributie**

Geen auteursrechten of geen enkele vorm van betaling mag worden geëist voor het programmeren en de projectie van de film.

Het organisatiecomité beslist over de programmatie van de geselecteerde films.

Het Festival zal in zijn archief een kopie bewaren van de geselecteerde films met de bedoeling één of verschillende extracten te gebruiken, met een niet commercieel doel voor het promoveren van het Festival.

De volledige film kan gebruikt worden in het kader van de decentralisaties van het Festival. Dit gebruik gaat **in elk geval** gepaard met een aanvraag van voorafgaande toestemming van de productie of van de filmmaker. De decentralisaties zijn projecties die in verschillende gemeenten van België en in het buitenland georganiseerd worden om de mogelijkheid te geven aan het publiek dat niet naar het Festival kon komen, de toen geprojecteerde films te ontdekken.

## **Artikel 7 : Copyright, auteursrechten en distributie**

De auteur bewaart de intellectuele eigendom van de film maar hij/zij laat het “Festival International Nature Namur” en publieke partners toe deze te gebruiken voor de jaarlijkse DVD met educatieve doeleinden of voor de promotie van het Festival en van de natuur in België en in het buitenland.

Voor muziek en klanken die gecomponeerd zijn door andere auteurs die in de film aanwezig zijn, zorgt de deelnemer ervoor dat de internationale auteursrechtswetten worden nageleefd, zorgt hij ervoor dat hij in orde is op het niveau van het gebruiksrecht en vermeldt hij de namen van de auteurs in de aftiteling.

Voor de vertoning van de films tijdens het Festival en op de hierboven genoemde evenementen nemen de organisatoren de uitzendrechten op zich die aan de Sabam verschuldigd zouden zijn. Voor uitzendingen via televisiekanalen nemen de zenders ook het auteursrecht op zich dat aan Sabam is toegevallen.

De auteur verbindt zich ertoe de vzw “Festival Nature Namur” en hun publieke partners niet aan te klagen voor het gebruik van zijn/haar film of beelden door derden. In deze context verbindt het Festival zich ertoe het recht van dit gebruik nooit toe te kennen buiten deze voorwaarden.

## **Artikel 8 : Categorie & Prijs**

De jury van de wedstrijd bestaat uit internationale en nationale vertegenwoordigers uit de audiovisuele, wetenschappelijke en natuursector.

De jury beslist over de uitreiking van volgende prijs:

1. De « **Prijs van de ultrakorte film** »

Naast deze prijs wordt ook de “**Publiekprijs**” toegekend aan de film die het grootst aantal stemmen van het publiek krijgt.



## **Artikel 9 : Uitnodigingen**

De geselecteerde filmmakers (vergezeld door een persoon naar keuze) worden uitgenodigd op de Gala-avond van 10 oktober 2020 om hun film voor te stellen en eventueel hun prijs te ontvangen.

## **Artikel 10 : Vervoer en verzekeringen**

De kopieën van de projectie worden per post teruggezonden indien dit schriftelijk gevraagd wordt. De verzendingskosten voor de preselectie of de wedstrijd zijn ten laste van de verzender. De kosten voor de terugzending zijn ten laste van de FINN.

In geval van verlies of diefstal van een selectiekopie, zal de FINN de kosten van kopie en van de drager op zich nemen in overeenkomst met de prijzen die in België van toepassing zijn.

De verantwoordelijkheid van de FINN geldt gedurende de periode tussen de ontvangst en de terugzending van de kopie.

## **Artikel 11 : Persoonlijke data**

De inlichtingen die door de deelnemers geleverd worden, kunnen in het kader van de filmwedstrijden van het Festival gebruikt worden. In overeenkomst met de Europese wetten en richtlijnen en met het Europese reglement dat op 25 mei 2018 van kracht ging, betreffende informatica, bestanden en vrijheden, bescherming van gegevens met een persoonlijk karakter en het vrije verkeer van gegevens, herinneren wij u eraan dat de deelnemers over het recht tot verzet, toegang en rechtzetting van hun gegevens beschikken.

Ten gevolge hiervan beschikt elke deelnemer van het Festival over het recht tot toegang, vraagstelling, verzet, rechtzetting, verbetering of verwijdering van de gegevens die hem betreft op eenvoudig verzoek op volgend adres: [info@festivalnaturenamur.be](mailto:info@festivalnaturenamur.be).

De betroffen gegevens mogen niet onderworpen worden aan commercialisatie.

## **Artikel 12 : Toepassing van het reglement**

De inschrijving en de deelname aan het “Festival International Nature Namur” brengen de aanvaarding van het reglement met zich mee.

In geval van geschil in verband met de betekenis van huidig reglement, geldt enkel de Franse tekst.

Huidig reglement is ook beschikbaar op de website van het “Festival International Nature Namur”: [www.festivalnaturenamur.be](http://www.festivalnaturenamur.be).

