



28^{ste} Festival International Nature Namur **Van 14 tot 23 oktober 2022**

Categorie van de professionele films

Agenda

De 28^{ste} editie van het Festival International Nature Namur zal van 14 tot 23 oktober 2022 plaatsvinden. Films over natuur en wildlife zullen geprojecteerd worden voor het publiek.

Doeleinden

- Het grote publiek bewustmaken van de kennis en het respect van de wilde natuur;
- De verantwoordelijken op alle niveaus bewustmaken van de bescherming van de wilde natuur en het milieu;
- Het maken van films die gewijd zijn aan natuur en milieu aanmoedigen door prijzen toe te kennen in het kader van een wedstrijd en een projectie op grote schermen voor een breed publiek;
- Films projecteren in de best mogelijke omstandigheden : bioscoopzalen uitgerust met een groot scherm en de nieuwste audiovisuele technologieën;
- Ontmoetingen organiseren tussen filmmakers en het publiek gedurende het Festival;
- Producties met een beperkt budget bekendmaken en uitzenden;
- Debatten organiseren tussen filmmakers en het publiek gedurende het Festival.

Voorstelling

De Gala-avond voor de categorie professionele films wordt geanimeerd door professionele presentatoren in de aanwezigheid van prestigieuze gasten uit de politieke, audiovisuele, natuur- en mediawereld. De filmmakers van de geselecteerde films worden uitgenodigd een paar woorden uitleg te komen geven enkele minuten voor en na de filmprojectie. De datum van de Gala-avond zal bekendgemaakt worden in het programma van de filmsessies van het Festival.



Reglement van de wedstrijd

Categorie Professionele films

Artikel 1 : Thema

Alle professionele films rond de ontdekking, observatie, bescherming en het behoud van de wilde natuur die na 1 januari 2020 werden gemaakt, worden aanvaard. Reclame- en fictiefilms worden niet aanvaard.

Artikel 2 : Inschrijving

De inschrijving voor de wedstrijd is gratis en zal enkel aanvaard worden als alle rubrieken van het formulier degelijk ingevuld werden.

Iedere deelnemer mag één of meerdere films indienen.

De vereiste duur van de film is 1 minuut minimum (geen maximum).

Elke film moet apart ingeschreven worden (één inschrijving per film).

De inschrijving gebeurt online via één van de hieronder beschreven mogelijkheden:

- Op de online indieningsdienst "FilmFreeway" (filmfreeway.com)
- Op de online indieningsdienst "Docfilmdepot" (www.docfilmdepot.com)
- Door het online formulier in te vullen op de website www.festivalnaturenamur.be en door een zogenoemde preselectiekopie van de film aan het secretariaat van het Festival te bezorgen onder de vorm van een datafile in het formaat .mp4 of .mov via één van de volgende houders :
 - Het WeTransfer+ account van het Festival (**bij voorkeur**)
 - Opsturen van een externe harde schijf of een USB-sleutel naar het postadres van het Festival
 - Een upload via internet (Viméo, YouTube, FTP, Dropbox, ...)

USB-sleutels en externe harde schijven zullen teruggezonden worden binnen de 3 maanden na het Festival indien de auteur dit schriftelijk aanvraagt.

Voor de organisatoren van de FINN spreekt het voor zich dat de persoon die de film inschrijft voor de wedstrijd – d.w.z. die het inschrijvingsformulier ondertekent – het akkoord heeft gekregen van de productie en/of realisatie. De FINN zal de eventuele beloning ook aan diezelfde persoon storten. De organisatoren zijn in geen geval verantwoordelijk voor een eventueel geschil dat te maken heeft met de inschrijving.

Artikel 3 : Kalender

De inschrijvingen starten op 1 februari 2022. Ieder inschrijvingsdossier moet compleet zijn **voor zondag 15 mei 2022 ten laatste om middernacht**. De (selectie)kopieën van de film moeten ten laatste op dinsdag 31 mei 2022 bezorgd worden aan het secretariaat van het Festival. Een uitzonderlijk termijn kan afgesproken worden indien de film bijna net afgewerkt is.



Artikel 4 : Secretariaat

Gelieve de eventuele fysieke houders naar volgend adres te verzenden:

Festival Nature Namur
t.a.v. Christophe Boux
Rue Léon François, 6-8
5170 Bois-de-Villers
Belgique

Inlichtingen: +32 (0)81 432 419 | info@festivalnaturenamur.be

Website: www.festivalnaturenamur.be

Het reglement van de wedstrijd bestaat in het Frans *het Nederlands * het Engels.

Artikel 5 : Selectie

Een selectiecomité kiest de films die aan de wedstrijden mogen deelnemen.

Per deelnemer kan slechts één film geselecteerd worden. De beslissingen van dat comité zullen niet uitgelegd worden.

Volgende films zullen uit de selectie uitgesloten worden:

- films die niet aan de kunst en/of technische vereisten voldoen
- films die niet overeenstemmen met de aanvaardingscriteria die in artikel 1 aangehaald worden.

De deelnemers van de wedstrijd worden persoonlijk op de hoogte gebracht van hun selectie.

In dit geval wordt gevraagd volgende data en inlichtingen te bezorgen:

- Originele digital file in Full HD (1920x1080)
 - In Apple ProRes 422 (of gelijkaardige kwaliteit)
 - Beelden/seconde: 25p
 - Minimum bitraat : 35 Mbps
 - In stéréo gemixt (of beter in 5.1 indien beschikbaar)
- Minimum 3 foto's uit de film
- Minimum 1 foto van de filmmaker
- De samenvatting
- De definitieve titel van de film

De niet-Franstalige films worden in gedubde versie of met Franse ondertitels geprojecteerd. De kosten van die vertalingen zijn ten laste van de organisatoren.

Volgende elementen moeten samengaan met de originele digital file van de niet-Franstalige films:

- De internationale mixage track(s) (die alle geluiden behalve de commentaren en de dialogen inhouden) in stereo (of in 5.1 indien deze versie bestaat)
- Het volledige script met de time code in overeenkomst met de dialogen en de commentaren
- De lijst van de Latijnse namen van alle diersoorten en plantensoorten die in het script vermeld worden.

Indien gewenst, kan de Franse versie van het script door de productie aangekocht worden.



Artikel 6 : Distributie

Geen auteursrechten of geen enkele vorm van betaling mag worden geëist voor de programmatie en de projectie van de film.

Het organisatiecomité beslist over de programmatie van de geselecteerde films.

Het Festival zal een kopie bewaren van de geselecteerde films in zijn archief met de bedoeling één of verschillende extracten te gebruiken, met een niet commercieel doel voor het promoveren van het Festival.

De volledige film kan gebruikt worden in het kader van de decentralisaties van het Festival. Dit gebruik gaat **in elk geval** gepaard met een aanvraag van voorafgaande toestemming van de productie of van de filmmaker. De decentralisaties zijn projecties die in verschillende gemeenten van België en in het buitenland georganiseerd worden om de mogelijkheid te geven aan het publiek dat niet naar het Festival kon komen, de toen geprojecteerde films te ontdekken.

Artikel 7 : Categorie & Prijs

De jury van de wedstrijd bestaat uit internationale en nationale vertegenwoordigers uit de audiovisuele, wetenschappelijke en natuursector.

De jury beslist over de uitreiking van 6 prijzen:

1. De **Hoofdprijs**
2. De **Prijs van het beeld**
3. De **Prijs van het scenario**
4. De **Prijs van het dierengedrag**
5. De **Prijs van het milieu**
6. De **Prijs van de korte film** (tussen 5 en 26 minuten)

De jury heeft het recht één of meerdere prijzen niet toe te kennen en één of meerdere speciale vermelding(en) toe te kennen. De beslissingen van de jury zijn onherroepelijk.

Prijzen zijn niet cumuleerbaar, met uitzondering van de publieksprijs.

Behalve de prijzen die door de jury uitgereikt worden, wordt de **Publieksprijs** toegekend aan de film die tijdens de Gala-avond het grootste aantal stemmen van het publiek krijgt.



Artikel 8 : Uitnodigingen

De geselecteerde filmmakers (vergezeld door één persoon naar keuze) worden uitgenodigd op het Festival en worden verzocht hun aanwezigheid te bevestigen voor 15 september ten laatste.

De organisatoren vragen de filmmakers die aanwezig zullen zijn deel te nemen aan de Q&A met het publiek. De kalender met de voorziene data zal hen overhandigd worden eens hun selectie bevestigd wordt.

Artikel 9 : Vervoer en verzekeringen

De kopieën van de projectie worden per post teruggezonden indien schriftelijk gevraagd. De verzendingskosten voor de preselectie of de wedstrijd zijn ten laste van de verzender. De kosten voor de terugzending zijn ten laste van de FINN.

In geval van verlies of diefstal van een selectiekopie, zal de FINN de kosten van kopie en van de houder op zich nemen in overeenkomst met de prijzen die in België van toepassing zijn.

De verantwoordelijkheid van de FINN geldt gedurende de periode tussen de ontvangst en de terugzending van de kopie.

Artikel 10 : Persoonlijke data

De inlichtingen die door de deelnemers geleverd worden, kunnen in het kader van de filmwedstrijden van het Festival gebruikt worden. In overeenkomst met de Europese wetten en richtlijnen en met het Europese reglement dat op 25 mei 2018 van kracht ging, betreffende informatica, bestanden en vrijheden, bescherming van gegevens met een persoonlijk karakter en het vrije verkeer van gegevens, herinneren wij u eraan dat de deelnemers over het recht tot verzet, toegang en rechtzetting van hun gegevens beschikken.

Ten gevolge hiervan beschikt elke deelnemer/ster van het Festival over het recht tot toegang, vraagstelling, verzet, rechtzetting, verbetering of verwijdering van de gegevens die hem/haar betreft op eenvoudig verzoek op volgend adres: info@festivalnaturenamur.be.

De betroffen gegevens mogen niet onderworpen worden aan commercialisatie.

Artikel 11 : Toepassing van het reglement

De inschrijving en de deelname aan het “Festival International Nature Namur” brengen de aanvaarding van het reglement met zich mee.

In geval van geschil in verband met de betekenis van huidig reglement, geldt enkel de Franse tekst.

Huidig reglement is ook beschikbaar op de website van het “Festival International Nature Namur”: www.festivalnaturenamur.be.

